

Hudební výchova		
6. ročník, 1 hodina týdně		
Výstup předmětu Žák:	Učivo předmětu	Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů
VOKÁLNÍ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-06 orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému dílu • HV-9-1-02 uplatňuje získané návyky při zpěvu, zejména správné dýchání • HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách • HV-9-1-03 vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace • HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, obměňuje hlavní téma skladby, písně • HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, hlavně pak při vícehlasém zpěvu • HV-9-1-08 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění; zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami 	<ul style="list-style-type: none"> • Lidové písně - doba a původ vzniku, tvorba lidového dvojhlasu; základní termíny (interval, tercie, sexta); sběratelé) • Cimbálová muzika - hlavní hudební nástroje - popis • Zpívání - zpěv, artikulace; sólo, duo, trio, kvartet...; hlasová hygiena • Stupnice - druhy stupnic, jejich historie a vývoj, tón, půltón • Akord - složení – kadence + septakord, zmenšený, zvětšený akord • Píseň - její forma, proměna, obměna, variace • Sbor, orchestr - sborový zpěv/čtyřhlas, part, partitura • Opera - česká i zahraniční, významní představitelé, slavná díla • Opereta, muzikál - důležité údaje, zakladatelské osobnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • VMEGS - Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, zvyky a tradice národů) • Přírodopis: dýchací soustava, hlas, hlasivky

INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-05 pozná různé hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> • Sbor, orchestr - obsazení orchestru, part, partitura 	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách • HV-9-1-05 rozpozná některé z tanců různých stylových období • HV-9-1-04 zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> • Taktování - notová osnova, takt, dirigování – práce s tempem, rytmem; metronom • Hudba a slovo - melodram, scénická hudba, tanec: balet; pantomima • Tanec, tancování - praktická část, základní a jednoduché skladby, pohyb v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> • OSV - Mezilidské vztahy (empatie a pohled na svět očima druhého, respektování; schopnost pojmenovat vlastní pocity při poslechu hudby) • Fyzika: metronom – hodinový stroj • Tělesná výchova: pružnost těla, pohyb při hudbě; gymnastika
POSLECHOVÉ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá hudební dílo jako logicky utvořený celek • HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera - nejznámější díla, poslech a správné určení • Opereta, muzikál - nejznámější ukázky, poslech a správné zařazení, určení • Hudba = relaxace 	<ul style="list-style-type: none"> • OSV - Mezilidské vztahy (empatie a pohled na svět očima druhého, respektování; schopnost pojmenovat vlastní pocity při poslechu hudby)
HUDEBNĚ VÝRAZOVÉ PROSTŘEDKY, HUDEBNÍ NÁZVOSLOVÍ		
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v hudební terminologii 	<ul style="list-style-type: none"> • hudební terminologie 	

Hudební výchova		
7. ročník, 1 hodina týdně		
Výstup předmětu Žák:	Učivo předmětu	Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů
VOKÁLNÍ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; je mu vlastní artikulace, správná výslovnost • HV-9-1-01, 03 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách; reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> • Lidský hlas - zvuk/hluk, hlasová hygiena, správné dýchání, procvičování techniky zpěvu • Stupnice – durové = tvrdé/ mollové = měkké 	<ul style="list-style-type: none"> • Přírodopis: dýchací soustava, hlasivky
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-03, 05 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace; orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku • HV-9-1-01, 03 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách; reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> • Polyfonie • Kánon, fuga – varhanní tvorba; hlavní představitelé, díla • Interpret, koncert, skladatelé - muzikální tvorba, skladatelské techniky 	<p>OSV - Kreativita (pružnost nápadů, originality, schopnost vidět věci jinak, citlivost, schopnost „dotahovat“ nápady do reality)</p>

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-04, 07 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě; vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudba a tanec - výrazový tanec; společenské tance; muzikál 	<ul style="list-style-type: none"> • OSV - Komunikace (řeč těla, zvuků a slov, dovednosti pro sdělování verbální i neverbální, pantomima) • Tělesná výchova - pohyb v hudbě
POSLECHOVÉ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-04, 06, 07 pozná lidové tance a předvede pohybovou vazbu; zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyšenou hudbu do stylového období; vyhledává souvislosti s hudbou a jinými druhy umění • HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku • HV-9-1-05, 06 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku; zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyšenou hudbu do stylového období • HV-9-1-04, 06 rozpozná podle svých hudebních a individuálních schopností a dovedností písňě a skladby různých stylů a žánrů+správně zařadí; rozezná a správně zařadí styl hudby; orientuje se v hudbě a vnímá díla jako logicky utvořený celek • orientuje se v hudební terminologii 	<ul style="list-style-type: none"> • Lidová píseň - žánrové rozdělení; inspirace lidovou písni, lidové písňě jiných etnik • Sonáta, symfonie - sonátová forma, symfonická báseň • Duchovní a světská hudba - kantáta, oratorium • Vývoj evropské hudby 19./20. století - vážná i populární hudba • Hudba = relaxace • Hudební terminologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Informatika - technika v hudbě (počítače a hudba)

Hudební výchova		
8. ročník, 1 hodina týdně		
Výstup předmětu Žák:	Učivo předmětu	Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů
VOKÁLNÍ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-02 uplatňuje získané návyky při zpěvu, zejména správný pěvecký postoj • HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a vede jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> • Hlasová hygiena - péče o hlas, hlasivky, správné dýchání při zpěvu • Stupnice, tónina, akord, kadence 	<ul style="list-style-type: none"> • OSV - Rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování) • Přírodopis: dýchací soustava, hlas, hlasivky
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-03 vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> • Orffův instrumentář - doprovod na jednoduché hudební nástroje, výroba vlastních nástrojů 	<ul style="list-style-type: none"> • Pracovní činnosti: výroba jednoduchých nástrojů
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudba a tanec 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeměpis: původ a vznik tance, zvyklosti, (země – tanec) • Tělesná výchova: pohyb v hudbě
POSLECHOVÉ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-07, 06 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění; zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období • HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému dílu 	<ul style="list-style-type: none"> • Artifciální a nonartifciální hudba - charakteristika a členění hudby • Středověká hudba - gregoriánský chorál 	<ul style="list-style-type: none"> • MkV - Lidské vztahy (Vztahy mezi kulturami – vzájemné obohacování různých kultur)

<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-05, 06, 07 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému dílu; na základě získaných vědomostí zařadí slyšenou hudbu do stylového období; vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění • HV-9-1-04, 07 rozpozná tance z různých období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků; vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudba v dějinách – zahraničí - gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, impresionismus, novoklasicismus – charakteristika doby; významné osobnosti, díla • Jazz, swing • Rock and roll • Country and western • Rock 60. léta • Hudební 50. léta v USA - pronikání moderní POP hudby z Anglie do Evropy • Nový romantismus - neorock, heavy metal, rap... • Hudba = relaxace • PŮVOD A VZNIK HUDBY 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova: dějiny umění (architektura, odívání...) • Dějepis: charakteristika té které doby • Dějepis: původ a vznik hudby (pravěk)
---	--	--

Hudební výchova		
9. ročník, 1 hodina týdně		
Výstup předmětu	Učivo předmětu	Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů
VOKÁLNÍ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-02 zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase • HV-9-1-01, 03 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách; reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> • Hlasová hygiena, pěvecké dýchání • Rytmus - tempo, metrum, harmonie - harmonizace 	<ul style="list-style-type: none"> • OSV - Psychohygiena (dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému; uvolnění – relaxace) • Přírodopis: dýchací soustava
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-01, 03 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách; vytváří a vede jednoduché doprovody 	<ul style="list-style-type: none"> • Hra na hudební nástroje - primitivní hudební nástroje, Orffův instrumentár 	

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudba a tanec 	<ul style="list-style-type: none"> • Tělesná výchova: pohyb v hudbě • Zeměpis: původ a vznik tance, zvyklosti, (země – tanec)
POSLECHOVÉ ČINNOSTI		
<ul style="list-style-type: none"> • HV-9-1-05, 06, 07 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému dílu; na základě získaných vědomostí zařadí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami; vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění • HV-9-1-04, 07 rozpozná tance z různých období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků; vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění • orientuje se v hudební terminologii 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudba v dějinách – česká - gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus – charakteristika doby, význační skladatelé + díla • Česká POP v 19. století - 50. – 60. léta v hudbě • Tramprská píseň • Rozvoj hudby v divadlech • 2. polovina 19. století - 20. století - klasika a POP hudba • hudba = relaxace <p>PŮVOD A VZNIK HUDBY</p> <p>HUDEBNÍ NÁZVOSLOVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technika v hudbě - moderní nástroje, přehrávače, počítače a hudba... 	<ul style="list-style-type: none"> • MkV - Kulturní diference –(poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik) • Český jazyk-literatura: hudba a divadlo; charakteristika vývojových období • Dějepis – charakteristika jednotlivých období • Dějepis: původ a vznik hudby (pravěk) • Informatika: technika v hudbě (počítače a hudba)