

| Český jazyk a literatura | | |
|--|---|--|
| 6. ročník, 5 hodin týdně | | |
| Výstup vyučovacího předmětu Žák: | Učivo předmětu | Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů |
| Jazyková výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu • ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny • ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje běžně užívaná slova • ČJL-9-2-02 rozlišuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby • ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché • ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov • ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě v jednodušších příkladech | <ul style="list-style-type: none"> • jazyk a jeho útvary • jazykové příručky • hláskosloví, spisovná výslovnost, slovní přízvuk, intonace, pauzy, frázování • obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov • procvičování pravopisu i/i a y/ý, skupiny bě/pě/vě/mě, ů/ú, předpony s/z/vz • slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov • základní větné členy, rozvíjející větné členy | <ul style="list-style-type: none"> • Hudební výchova – lidové písně • Literární výchova – lidová slovesnost |
| Literární výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-01 reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje smysl díla • ČJL-9-3-03 formuluje ústně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | <ul style="list-style-type: none"> • interpretace literárního textu • volná reprodukce slyšeného nebo přečteného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek | <ul style="list-style-type: none"> • VMEGS – Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy) • VMEGS – Jsme Evropané (kořeny a zdroje evropské civilizace) |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry • ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty • ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | <ul style="list-style-type: none"> • literární druhy a žánry (poezie a próza) • zvukové prostředky poezie (rým, rytmus, volný verš), přednes vhodných literárních textů • vytváření vlastních textů • výtvarný doprovod k literárním textům | <ul style="list-style-type: none"> • Hudební výchova – lidové písně • Jazykový výchova – lidová slovesnost • Dějepis – řecká mytologie, židovské mýty • Výtvarná výchova – starověké umění |
| Komunikační a slohová výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení • ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení • ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru • • ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu v pokusech o gramaticky i věcně správný písemný projev a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní | <ul style="list-style-type: none"> • čtení – praktické, věcné, kritické, prožitkové • naslouchání – praktické, věcné, kritické, zážitkové • mluvený projev – zásady dorozumívání, zásady • kultivovaného projevu, komunikační žánry, připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek • písemný projev – základní slohové postupy a žánry, pokusy o vlastní tvořivé psaní – vypravování, popis, zpráva, oznámení, dopis | <ul style="list-style-type: none"> • OSV - Komunikace (dovednosti pro sdělování verbální i neverbální, specifické komunikační dovednosti) • OSV – Kooperace a kompetice (rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro kooperaci) • Výchova k občanství – vztahy mezi lidmi • Výchova ke zdraví – vztahy a pravidla soužití |

| Český jazyk a literatura | | |
|--|--|--|
| 7. ročník, 4 hodiny týdně | | |
| Výstup vyučovacího předmětu Žák: | Učivo předmětu | Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů |
| Jazyková výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami • ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí • ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje běžně užívaná slova • ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci • ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov • ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí • ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | <ul style="list-style-type: none"> • procvičování pravopisu i/i a y/ý. Psaní velkých písmen ve jménech vlastních. • tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov • význam slov, synonyma, homonyma. • slovní zásoba a tvoření slov (odvozování předponami, příponami; skládání slov a zkracování) • skladba – věty jednočl., dvojčl., větný ekvivalent, stavba věty, základní větné členy, rozvíjející větné členy, několikanásobné větné členy; tvoření vět | |
| Literární výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-01 reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla • ČJL-9-3-03 formuluje ústně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | <ul style="list-style-type: none"> • interpretace literárního textu • volná reprodukce slyšeného nebo přečteného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek | |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry • ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty • ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | <ul style="list-style-type: none"> • literární druhy a žánry (poezie, próza a drama) • struktura literárního díla (námět a téma, literární hrdina, kompozice literárního příběhu) • zvukové prostředky poezie (rým, rytmus, volný verš), přednes vhodných literárních textů • dramatizace • vytváření vlastních textů • výtvarný doprovod k literárním textům | <ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova – ilustrace díla |
| Komunikační a slohová výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnávání s dostupnými informačními zdroji • ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci • ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru • ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních a nonverbálních prostředků řeči • ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení - vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | <ul style="list-style-type: none"> • vypravování • popis (popis uměleckých děl, líčení, popis výrobků a pracovních postupů, charakteristika) • životopis; žádost; pozvánka; výtah • čtení věcné (studijní, vyhledávací), kritické, prožitkové • mluvený projev – zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu (technika, prostředky); komunikativní žánry (projev připravený i nepřipravený na základě poznámek nebo bez poznámek, referát) | <ul style="list-style-type: none"> • OSV - Komunikace (dovednosti pro sdělování verbální i neverbální, specifické komunikační dovednosti) • Výchova ke zdraví – zdravý životní styl • Člověk a svět práce – vaření • Spolupráce s žáky z jiné třídy ve výtvarné výchově • EV – Vztah člověka k prostředí (náš životní styl, prostředí a zdraví) • OSV – Mezilidské vztahy (empatie a pohled |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování • ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | <ul style="list-style-type: none"> • psaný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, v základních slohových postupech a žánrech, vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní | <p>na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VMEGS – Jsme Evropané (kořeny a zdroje evropské civilizace) • Dějepis – osobnosti evropských dějin |
|--|---|---|

| Český jazyk a literatura | | |
|--|---|--|
| 8. ročník, 5 hodin týdně | | |
| Výstup vyučovacího předmětu Žák: | Učivo předmětu | Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů |
| Jazyková výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití • ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami • ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazérech • ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | <ul style="list-style-type: none"> • obecné výklady o českém jazyce (útvary ČJ a jazyková kultura, čeština jako jeden ze slovanských jazyků) • slovní zásoba a tvoření slov, přejímání slov z cizích jazyků • tvarosloví, nepravidelnosti skloňování podst. jm., skloň. zájmen týž – tentýž; slovesný vid, slovesné tvary z kmene přít. a min.; slovesné vzory a spisovné tvary • slova přejatá, výslovnost a pravopis, skloňování obecných jmen přejatých, cizích vlastních jmen | |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova • ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovo tvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí • ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí | <ul style="list-style-type: none"> • pravopis koncovek jmen a sloves • stavba větná (věty jednočl., dvojčl., větný ekvivalent, zápor) – znázornění větné stavby. • souvětí podřadné – druhy vět vedlejších • souvětí souřadné – významový poměr mezi VH | |
| Literární výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla • ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo • ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele • ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české i světové literatuře • ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování • ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora • ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty • ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | <ul style="list-style-type: none"> • interpretace literárního textu • volná reprodukce slyšeného nebo přečteného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek • • základy literární teorie a historie, literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) • literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické a epické, dramatické v proměnách času • hlavní vývojové oblasti národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé | <ul style="list-style-type: none"> • Dějepis – dějiny do konce 19. století • Dějepis – J. Á. Komenský • VMEGS – Jsme Evropané (kořeny a zdroje evropské civilizace) |

| Komunikační a slohová výchova | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji • ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v rozhovoru • ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci • ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky • ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních a nonverbálních prostředků řeči • ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení - vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát • ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování • ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě dispozic a osobních zájmů | <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika literárních postav • subjektivně zabarvený popis • zpravodajské útvary • výklad, výtah, úvaha • zásady kultivovaného projevu • komunikační žánry: projev připravený a nepřípravený, referát • na základě poznatků o jazyce a stylu; v základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu; vlastní tvořivé psaní | <ul style="list-style-type: none"> • MdV – Tvorba mediálního sdělení (uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně vhodných sdělení) • OSV – Mezilidské vztahy (péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy) • OSV - Komunikace (dovednosti pro sdělování verbální i neverbální, specifické komunikační dovednosti) • Výtvarná výchova – výtvarné zpracování novin • Výchova k občanství – vztahy mezi lidmi |

| Český jazyk a literatura | | |
|--|--|--|
| 9. ročník, 5 hodin týdně | | |
| Výstup vyučovacího předmětu Žák: | Učivo předmětu | Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů |
| Jazyková výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití • ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami • ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje a běžně užívá cizí slova • ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh • ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci • ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace • ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí • ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | <ul style="list-style-type: none"> • obecné poučení o jazyce, jazyk a jeho útvary, rozvrstvení národního jazyka, jazyk a komunikace • jazyková norma a kodifikace • zvuková stránka jazyka (hláskosloví, spisovná výslovnost, zvuková stránka věty, psaní a výslovnost slov přejatých) • obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, význam slova, synonyma, homonyma, antonyma, termíny • slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov • výpověď a věta, stavba věty, větné členy, věta jednoduchá a souvětí, jazykové rozbory • pravopisná cvičení | |

| Literární výchova | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla • ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo • ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele • ČJL-9-3-07 uvede výrazné představitele české a světové literatury od konce 19. století až po současnost • ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování • ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora • ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty • ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | <ul style="list-style-type: none"> • interpretace literárního textu • volná reprodukce slyšeného nebo přečteného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek • základy literární teorie a historie, literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry), práce se slovníky, návštěva knihovny, vyhledávání informací • literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické a epické, dramatické v proměnách času • literární směry a jejich představitelé od konce 19. století až po současnost | <ul style="list-style-type: none"> • VDO – Občan, občanská společnost a stát (občan jako odpovědný člen společnosti) • Dějepis – dějiny od konce 19. století |
| Komunikační a slohová výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj • ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči • ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní | <ul style="list-style-type: none"> • reklama, časopisy, internet, televizní pořady • mluvený projev – zásady kultivovaného projevu, připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, diskuse, proslov • výklad, výtah | <ul style="list-style-type: none"> • VDO – Občanská společnost a škola (škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství) • MkV - Etnický původ (rovnocennost všech etnických skupin a kultur) • MdV – Kritické čtení a vnímání (identifikování základních orientačních prvků v textu) |

| | | |
|--|---|--|
| <p>myšlenky textu</p> <ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu • ČJL-9-1-10 vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | <ul style="list-style-type: none"> • životopis, tiskopisy • písemný projev – vlastní tvořivé psaní – charakteristika, popis, vypravování, úvaha | <ul style="list-style-type: none"> • OSV - Komunikace (dovednosti pro sdělování verbální i neverbální, specifické komunikační dovednosti) • Výchova k občanství – rasismus • Výchova ke zdraví – mezilidské vztahy |
|--|---|--|