

Výtvarná výchova		
6. ročník, 2 hodiny týdně		
Výstup vyučovacího předmětu Žák:	Učivo předmětu	Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů
<b>VV-9-1-01</b> Vybírá, vytváří, pojmenovává škálu prvků vizuálně obrazného vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	<u>Rozvíjení smyslové citlivosti:</u> Seznamování s výrazovými vlastnostmi linky a bodu Nauka o barvách, kontrast Kompozice Proporce a pohyb lidské postavy	<b>OSV</b> – kreativita  <b>EV</b> – vztah člověka a prostředí
<b>VV-9-1-02</b> zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	<u>Uplatňování subjektivity:</u> Převedení vlastních smyslových podnětů do vizuálně obrazných vyjádření plošných i prostorových. Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ, vjemů a osobních zkušeností	<b>OSV</b> – sebepoznání a sebepojetí <b>OV, VZ - Projekt Veselka</b> <b>PŘ</b> – anatomie lidského těla
<b>VV-9-1-06</b> interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<u>Ověřování komunikačních účinků:</u> Historie a vývoj kultury, vizuálně obrazná vyjádření pravěku, starověku a jejich interpretace ve vlastní tvorbě.	<b>DĚ</b> – období pravěku a starověku

Výtvarná výchova		
7. ročník, 1 hodina týdně		
Výstup vyučovacího předmětu žák:	Učivo předmětu	Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů
<b>VV-9-1-01</b> Vybírá, vytváří, pojmenovává škálu prvků vizuálně obrazného vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	<u>Rozvíjení smyslové citlivosti:</u> Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu i prostoru, perspektiva (lineární, světelná) a její využití ve výtvarném projevu.	<b>OSV</b> – sebepoznání, sebepojetí, kreativita  <b>EV</b> – lidské aktivity a problémy životního prostředí <b>FY</b> – optika  <b>HV</b> - orfismus
<b>VV-9-1-04</b> vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	<u>Uplatňování subjektivity:</u> Vnímání a uplatňování mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, reflexe ostatních uměleckých druhů (hudba, literatura, divadlo...) Možnosti výtvarné práce s digitálními technologiemi, experimentování.	
<b>VV-9-1-06</b> interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<u>Ověřování komunikačních účinků:</u> Jednota materiálu, funkce a technologie zpracování. Užité umění – historie (středověk) a současnost, záměry tvorby děl užitého výtvarného umění. Užití správných postupů ve vlastní tvorbě.	

Výtvarná výchova		
8. ročník, 1 hodina týdně		
Výstup vyučovacího předmětu žák:	Učivo předmětu	Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů
<b>VV-9-1-03</b> zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<u>Rozvíjení smyslové citlivosti:</u> Prohlubování znalostí a praktických dovedností s výtvarnými prostředky (linie, barvy, plochy, textury, objemy...) a jejich využití v tvorbě digitálními prostředky. Instalace a fotografie Dramatizace obrazu Zpracování vizuálně obrazného vyjádření v obrazovém editoru. Vizuální prostředky – jejich potenciál, kombinace, experiment	<b>MdV</b> - tvorba mediálního sdělení, fungování a vliv médií ve společnosti  <b>OSV</b> – sebepoznání, komunikace, hodnoty a postoje  <b>MV</b> – Kulturní difference, multikulturalita
<b>VV-9-1-05</b> rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a v rovině subjektivního účinku	<u>Uplatňování subjektivity:</u> Různé přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením (vizuální a jinak smyslové, fantazijní, konstruktivní, expresivní...) a jejich vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech.	<b>MdV</b> – tvorba mediálního sdělení, práce v realizačním týmu <b>VDO</b> – občanská společnost a škola <b>ČJ</b> – práce s textem, písmo <b>PŘ</b> – rostlinná říše jako inspirace k tvorbě <b>DĚ</b> – renesance, baroko, současné umění
<b>VV-9-1-07</b> ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	<u>Ověřování komunikačních účinků:</u> Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření plošných, prostorových i digitálních. Obhajování výsledků tvorby a jejich prezentace. Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření vlastní tvorby a děl výtvarného umění historie i současnosti.	<b>MdV</b> – tvorba mediálního sdělení, práce v realizačním týmu <b>VDO</b> – občanská společnost a škola <b>ČJ</b> – práce s textem, písmo <b>PŘ</b> – rostlinná říše jako inspirace k tvorbě <b>DĚ</b> – renesance, baroko, současné umění

Výtvarná výchova		
9. ročník, 2 hodiny týdně		
Výstup vyučovacího předmětu žák:	Učivo předmětu	Průřezová témata Přesahy a vazby do předmětu a projektů
<p><b>VV-9-1-01</b> Vybírání, vytváření, pojmenovává škálu prvků vizuálně obrazného vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <p><b>VV-9-1-03</b> zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p><b>VV-9-1-07</b> ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci i v digitálním prostředí</p>	<p><u>Rozvíjení smyslové citlivosti:</u> Smyslové účinky vizuálně uměleckých vyjádření tradičních i současných</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafické techniky tisku z výšky i hloubky</li> <li>- Multimédia, videoart</li> <li>- Reklama</li> </ul> <p><u>Uplatňování subjektivity:</u> Prostředky pro vyjádření vlastních pocitů, představ a zkušeností – akční poloha malby a kresby, uspořádání prostoru, výběr vhodných prostředků, jejich uplatnění a interpretace. Fotodokumentace a její digitální úprava, spojení fotografie a písma.</p> <p><u>Ověřování komunikačních účinků:</u> proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti. Rozmanitost výtvarných směrů a umělců 20. a 21. století. Prezentace vlastní tvorby či výtvarného umělce formou digitální i ústní, obhajoba vlastní práce. Získávání osobního postoje v posuzování a hodnocení výtvarných děl. Aktivní účast na výzdobě školního prostředí a organizaci školních akcí.</p>	<p><b>MdV</b> – tvorba mediálního sdělení</p> <p><b>OSV</b> – seberegulace, kooperace</p> <p><b>OSV</b> – mezilidské vztahy, komunikace a spolupráce</p> <p><b>EtV</b> – hodnoty, postoje</p> <p><b>VDO</b> – občanská společnost a škola</p> <p><b>OV</b> – projekt Den pro školu Projekt Malba na školu</p>