

Hudební výchova – 1. stupeň pro LMP

Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět je realizován

1. třída – 1 hodina týdně
2. třída – 1 hodina týdně
3. třída – 1 hodina týdně
4. třída – 1 hodina týdně
5. třída – 1 hodina týdně

Výuka probíhá v běžné třídě. Využíváme také nabídek hudebních pořadů konaných v DK Vsetín, v kině Vatra a v Masarykově veřejné knihovně. Při vyučování jsou nabízeny žákům dostupné vyučovací pomůcky (Orffův instrumentář, nástěnné didaktické tabule, encyklopedie, slovníky, knihy, časopisy...).

Vzdělávací obsah předmětu:

vokální činnost – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu

instrumentální činnost – hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci

hudebně pohybová činnost – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty

poslechová činnost – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob

Průřezová témata zařazená v daném předmětu:

- **OSV – kreativita** – Žáci hrají různé hudební hry, vymýšlí texty k melodii a naopak, zkouší hudbu vyjádřit pohybem a výtvarnými technikami.
- **OSV – rozvoj schopností poznávání** - cvičení smysl. vnímání, pozornosti a soustředění

Výchovné a vzdělávací strategie na úrovni předmětu

Kompetence k učení

- žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
- učitel vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky
- učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch

Kompetence k řešení problémů

- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
- učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků
- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání

Kompetence komunikativní

- žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- žák reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem se pokouší vyjádřit metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- učitel se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků

Kompetence sociální a personální

- žáci jsou vedeni ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby
- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání
- učitel vede žáky k tomu, aby respektovali odlišnosti a individualitu svých spolužáků

Kompetence občanská

- žák je veden ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl
- učitel umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků
- probouzíme u žáků vztah k tradicím svého regionu

Kompetence pracovní

- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu
- učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků
- učitel vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů
- učitel vede žáky k užívání různých nástrojů a vybavení

Kompetence digitální

- učitel umožňuje žákům využívat k poslechu, ale i doprovodně moderní digitální technologie
- žáci jsou vedeni k dodržování pravidel při používání digitálních technologií
- žáci se učí poznávat rizika spojená s využíváním digitálních technologií